

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
Сибг Г.Г.Сибгатуллина  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
МБОУ «Большеелгинская СОШ»  
Вали Э.Р.Валеева  
«28» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Литературное чтение на родном (татарском)  
языке» для 4 класса  
МБОУ «Большеелгинская средняя  
общеобразовательная школа»

Составила: учитель начальных классов  
первой квалификационной категории Сибгатуллина Г.Г.

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
протокол №1 от «28» августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями, далее – ФГОС НОО);
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. №372);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858;
- Учебный план МБОУ «Большеелгинская средняя общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом № 58 о/д от 28.08.2023 года;
- Годовой календарный учебный график МБОУ «Большеелгинская средняя общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом №59 о/д от 28.08.2023 года;
- Устав МБОУ «Большеелгинская СОШ»;
- Положение о рабочей программе МБОУ «Большеелгинская СОШ»

### **Особенности организации учебного процесса по предмету**

На изучение литературного чтения на родном языке в 4 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю). Рабочая программа рассчитана на 68 ч.

**Форма промежуточной аттестации:** тестирование/годовая оценка

**Обучение ведется по учебнику:** Әдәби уку. 4 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты.

### **Цель и задачи курса**

**Цель:** развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи:**

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов.

Литературное чтение является одним из базовых предметов на уровне начального общего образования. Эта предметная область способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, отвечает за воспитание нравственного и ответственного сознания. Основная цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### **Выпускник научится:**

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной**

**работы получит возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Личностные результаты освоения функциональной грамотности:**

- формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

**Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности:**

- находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	<b>4 класс</b>	<b>68 часов</b>
1.	Матурлык минем белән	11
2.	Татар халык ижаты. Мәзәкләр	5
3.	Дуслык	14
4.	Табигать китабы	16
5.	Күңелле бәйрәмнәр	12
6.	Жиңү бәйрәме	10
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

**Основное содержание учебного предмета**

№	Тема	Эчтәлек	Укучылар эшчәнлегенә төп төрләре
1	Матурлык минем белән (11 сәгать)	Көмеш кыңгырау мәктәпкә чакыра (Р. Вәлиев. «Яшә, көмеш кыңгырау», Ф. Садриев. «Могҗизалы дөнья») Зәңгәр күк, алтын кояш	Эчтән уку. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә укылган әсәрнең темасын һәм төп фикерен билгеләү, әсәргә карата куелган сорауларны аңлау, әдәби герой турында үз фикеренне

		(В. Хәйруллина. «Хозурлык һәм горурлык») Кошлар да китеп барды (Р. Миңнуллин. «Атказанган сандугач») Жирдә безгә ни кирәк? (Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?») Хыял дингезендә (Г. Мөхаммәтшин. «Хыял») Матурлык минем белән (кабатлау)	дәлилләү, бу фикерне эсәрдән өзеklär белән раслау, текстны мәгънәви өлешләргә бүлү, план төзү һәм аны текст эчтәлеген сөйләгәндә куллану. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
2	Татар халык ижаты. Мәзәкләр (5 сәгать)	Мәзәк сөйлим, тыңлагыз Мәзәкләр ничек туа?	Уку диалогы: халык ижаты текстлары эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү, халык ижаты эсәрләренә аермасын күрә белү. Фольклор текстны белән эш: текстның төп фикерен билгеләү, эсәр геройлары турында фикер әйтү, бәя бирү. Төрле чыганаclar белән мөстәкыйль эшләү. Әдәби эсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлеп уку. Ижади эш: үрнәк нигезендә мәзәкләр ижат итү. Бирелгән темага проект эше эшләү
3	Дуслык (14 сәгать)	Минем дусларым (Б. Рәхмәт. «Минем дусларым») Кадерле бүләк (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаclar») Шатлык та, кайгы да уртаc (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаclar») Дусларың гына булсын (Р. Миңгалим. «Дусларың гына булсын») Яна дус таптым (Х. Халиков. «Яна дус таптым») Дуслар-ахирәтләр (Н. Сладков. «Дуслар-ахирәтләр»)	Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Әдәби эсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлеп уку. Уку диалогы: эсәр эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү, текстка карата сораулар, шулай ук проблемалы сораулар да, төзү. Әдәби текст белән эш: укылган эсәрнең төп фикерен билгеләү, эсәр геройларын характерлап бирү, аларның эш-гамәлләрен бәяләү, вакыйгалар эзлеклелеген күрсәтү. Мөстәкыйль рәвештә үз сүзләре белән план төзү. План нигезендә текстның (текстның бер өлешенә) эчтәлеген сөйләү. Ижади эш: фикерләүгә корылган текст булдыру, сочинение язү

		Дуслык белән көчле без (кабатлау)	
4	Табигать китабы (16 сәгать)	<p>Без утырткан урман үсә (З. Туфайлова. «Без утырткан урман», Р. Хафизова. «Күнел күзе»)</p> <p>Тукран малае Шуктуган (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)</p> <p>Шуктуган сабак алды (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)</p> <p>Ялгышу түгел, ялгышыңны танымау начар (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)</p> <p>Агачлар да авырый (З. Әхмәров. «Агачлар да авырый»)</p> <p>Яхшылык кире кайта (Ә. Баян. «Яхшылык кире кайта»)</p> <p>Шәфкатьле бала (Ш. Галиев. «Курыкма, тимим», Ф. Яруллин. «Серле көндәлек»)</p> <p>Табигать китабы (кабатлау)</p>	<p>Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку.</p> <p>Уку диалогы: текстның исеме, рәсемнәр һәм ачкыч сүзләр ярдәмендә текстның эчтәлеген фаразлау.</p> <p>Әдәби текст белән эш: әсәр геройларына, аларның эш-гамәлләренә бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләү чараларын күрсәтү.</p> <p>План нигезендә текстның эчтәлеген сөйләү.</p> <p>Ижади эш: хикәяләр характерындагы текстка тасвирлама һәм фикер йөртү юнәлешендәге элементлар өстәү, хикәя сюжетының алда мөмкин булган үстөрелешен (вакыйгалар хәрәкәтен) фаразлау.</p> <p>Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү.</p> <p>Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү.</p> <p>Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу</p>
5	Күнелле бәйрәмнәр (12 сәгать)	<p>Бәйрәм бүген (Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм», Ж. Дәрзаман. «Солдат булдым»)</p> <p>Әниләр бәйрәме (С. Сөләйманова. «Әниләр бәйрәме»)</p> <p>Көяш көлә – Нәүрүз килә (Р. Хафизова. «Нәүрүз килә»)</p> <p>Сабан туге, хезмәт туге, шатлык һәм бәхет туге (Р. Зәйдулла. «Сабантуй аланында», Э. Шәрифиллина. «Сабантуй»)</p> <p>Әйлән-бәйлән уйныйбыз (Р. Миңнуллин. «Әйлән-бәйлән»)</p>	<p>Текстны сәнгатьле итеп кычкырып уку.</p> <p>Уку диалогы: әсәр эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү.</p> <p>Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә әсәренң төп фикерен билгеләү, әсәр геройларына, аларның эш-гамәлләренә бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләү чараларын күрсәтү, әдәби әсәрдән сәнгатьлелек чараларын табу.</p> <p>План нигезендә текстны сөйләп бирү.</p> <p>Телдән диалог һәм монолог рәвешендә фикерләр әйтү.</p> <p>Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү.</p> <p>Проект эше эшләү.</p>

		Күңелле бэйрэмнэр (кабатлау)	Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
6	Жинү бэйрэме (10 сәгать)	Май килә (Р. Миңнуллин. «Май килә»)	Текстны сәнгатьле итеп кычкырып уку. Уку диалогы: эсәр эчтәлегенә караган сорауларга жавап бирү. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә эсәрнең төп фикерен билгеләү, эсәр геройларына, аларның эш-гамәлләренә бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләү чараларын күрсәтү, сәнгатьлелек чараларының әдәби эсәрдәге вазифасын һәм әһәмиятен аңлату. Укылган эсәрнең бер кисәгенә, эпизодына сүз белән сурәт тудыру. Балалар өчен булган вакытлы матбугат – бер-ике журнал рубрикалары белән танышу. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
		Афәт килгән илгә (Р. Корбан. «Жинү бэйрэме»)	
		Алтын хәрефләр белән язылган исемнәр (М. Маликова. «Һәйкәл янында», В. Хәйруллина. «Билгесез солдат»)	
		Сугыш турында сөйләшә картлар (Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар», Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган»)	
		Жинү бэйрэме (кабатлау)	

### Развитие устной и письменной речи учащихся.

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей

диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо (культура письменной речи).** Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

**Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Устное народное творчество.** Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без

освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).** Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

### **Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока.

Предмет	Реализация программы воспитания
Литературное чтение на родном языке	Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

### Примерное календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
	<b>Красота рядом со мной.</b> <b>Матурлык минем белэн.</b>	<b>11</b>		
1	Веселый звонок приглашает в школу. Көмеш кыңгырау мәктәпкә чакыра (Р. Вәлиев. «Яшә, көмеш кыңгырау»)	1	2.09	
2	Веселый звонок приглашает в школу. Көмеш кыңгырау мәктәпкә чакыра (Ф. Садриев. «Мөгҗизалы дөнья»)	1	5.09	
3	Синее небо, золотое солнце. Зәңгәр күк, алтын кояш (В. Хәйруллина. «Хозурлык һәм горурлык»)	1	9.09	
4	Синее небо, золотое солнце. Зәңгәр күк, алтын кояш (В. Хәйруллина. «Хозурлык һәм горурлык»)	1	12.09	
5	И птицы улетели в теплые края. Кошлар да китеп барды (Р. Миңнуллин. «Атказанган сандугач»)	1	16.09	
6	Что нам нужно на земле? Жирдә безгә ни кирәк? (Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?»)	1	19.09	
7	Я люблю мечтать.	1	23.09	

	Хыял диңгезендә (Г. Мөхаммәтшин. «Хыял»)			
8	Я люблю мечтать. Хыял диңгезендә (Г. Мөхаммәтшин. «Хыял»)	1	26.09	
9	Повторение темы «Красота рядом со мной». Выполнение заданий теста. Матурлык минем белән (кабатлау). Тест биремнәрен үтәү.	1	30.09	
10	Внеклассное чтение. Сыйныфтан тыш уку.	1	3.10	
11	Обобщающий урок. Литературный праздник. Йомгаклау дәресе.	1	7.10	
	<b>Устное татарское народное творчество. Шутки (Анекдоты) Татар халык ижаты. Мәзәкләр</b>	<b>5</b>		
12	Слушайте шутки. Мәзәк сөйлим, тыңлагыз.	1	10.10	
13	Как рождаются шутки? Мәзәкләр ничек туа?	1	14.10	
14	Как рождаются шутки? Мәзәкләр ничек туа?	1	17.10	
15	Проектная работа. Создаем книжку-раскладку. Проект эше.	1	21.10	
16	Обобщающий урок. Развивающий час. Йомгаклау дәресе.	1	24.10	
	<b>Дружба. Дуслык.</b>	<b>14</b>		
17	Мои друзья. Минем дусларым (Б. Рәхмәт. «Минем дусларым»)	1	7.11	

18	Дорогой подарок. Кадерле бүлэк (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» Скрипучие башмаки. )	1	11.11	
19	И в горе, и в радости. Шатлык та, кайгы да уртак (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар»)	1	14.11	
20	Настоящий друг. Чын дус. (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар»)	1	18.11	
21	Были бы друзья рядом. Дусларың гына булсын (Р. Миңгалим. «Дусларың гына булсын»)	1	21.11	
22	Новый друг. Яңа дус таптым (Х. Халиков. «Яңа дус таптым»)	1	25.11	
23	Новый друг. Яңа дус таптым (Х. Халиков. «Яңа дус таптым»)	1	28.11	
24	Друзья-товарищи. Дуслар-ахирэтләр (Н. Сладков. «Дуслар-ахирэтләр»)	1	2.12	
25	Друзья-товарищи. Дуслар-ахирэтләр (Н. Сладков. «Дуслар-ахирэтләр»)	1	5.12	
26	Повторение темы. Дружбой крепкой мы сильны. Дуслык белән көчле без (кабатлау)	1	9.12	
27	Творческая работа. Сочинение «Мой друг» Ижади эш: фикерләүгә корылган текст булдыру, сочинение язу “Минем дустым”.	1	12.12	
28	Проверка техники чтения. Уку техникасын тикшерү.	1	16.12	
29	Внеклассное чтение.	1	19.12	

	Сыйныфтан тыш уку.			
30	Обобщающий урок. Урок-путешествие в литературную страну. Йомгаклау дәресе.	1	23.12	
	<b>Книга природы.</b> <b>Табигать китабы</b>	<b>16</b>		
31	Лес, посаженный нами. Без утырткан урман үсә (З. Туфайлова. «Без утырткан урман»)	1	26.12	
32	Лес, посаженный нами. Без утырткан урман үсә (Р. Хафизова. «Күңел күзе»)	1	9.01	
33	Лес, посаженный нами. Без утырткан урман үсә (Р. Хафизова. «Күңел күзе»)	1	13.01	
34	Лесной доктор. Тукран малае Шуктуган (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)	1	16.01	
35	Учимся на ошибках. Шуктуган сабак алды (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)	1	20.01	
36	Умей признавать ошибки. Ялгышу түгел, ялгышыңны танымау начар (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)	1	23.01	
37	И деревья болеют. Агачлар да авырый (З. Әхмәров. «Агачлар да авырый»)	1	27.01	
38	И деревья болеют. Агачлар да авырый (З. Әхмәров. «Агачлар да авырый»)	1	30.01	
39	Добро возвращается обратно.	1	3.02	

	Яхшылык кире кайта (Ө. Баян. «Яхшылык кире кайта»)			
40	Добро возвращается обратно. Яхшылык кире кайта (Ө. Баян. «Яхшылык кире кайта»)	1	6.02	
41	Милосердный ребенок. Шәфкатъле бала (Ш. Галиев. «Курыкма, тимим»)	1	10.02	
42	Милосердный ребенок. Шәфкатъле бала (Ф. Яруллин. «Серле көндәлек»)	1	13.02	
43	Повторение темы «Книга природы». Табигать китабы (кабатлау)	1	17.02	
44	Внеклассное чтение. Сыйныфтан тыш уку.	1	20.02	
45	Проверочная работа. Выполнение заданий теста. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү.	1	24.02	
46	Обобщающий урок. Урок-КВН. Йомгаклау дәресе.	1	27.02	
	<b>Веселые праздники. Күңелле бәйрәмнәр</b>	<b>12</b>		
47	Праздничный день. Бәйрәм бүген (Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм»)	1	2.03	
48	Праздничный день. Бәйрәм бүген (Ж. Дәрзаман. «Солдат булдым»)	1	5.03	
49	Мамин праздник. Әниләр бәйрәме (С. Сөләйманова. «Әниләр бәйрәме»)	1	9.03	
50	Солнце светит – Науруз приходит. Көяш көлә – Нәүрүз килә (Р. Хафизова. «Нәүрүз килә»)	1	12.03	

51	Солнце светит – Науруз приходит. Көяш көлө – Нәүрүз килә (Р. Хафизова. «Нәүрүз килә»)	1	16.03	
52	Сабантуй – праздник труда. Сабан туе, хезмәт туе, шатлык һәм бәхет туе (Р. Зәйдулла. «Сабантуй аланында»)	1	19.03	
53	Сабантуй – праздник труда. Сабан туе, хезмәт туе, шатлык һәм бәхет туе (Э. Шәрифиллина. «Сабантуй»)	1	2.04	
54	Веселый хоровод. Әйлән-бәйлән уйныйбыз (Р. Миңнуллин. «Әйлән-бәйлән»)	1	6.04	
55	Повторение темы «Веселые праздники». Күңелле бәйрәмнәр (кабатлау)	1	9.04	
56	Проектная работа «Наши любимые праздники». Проект эше.	1	13.04	
57	Внеклассное чтение. Сыйныфтан тыш уку.	1	16.04	
58	Обобщающий урок. Урок-конкурс. Йомгаклау дәресе.	1	20.04	
	<b>День Победы. Жиңү бәйрәме</b>	<b>10</b>		
59	Приходит месяц май. Май килә (Р. Миңнуллин. «Май килә»)	1	23.04	
60	Пришла беда. Афәт килгән илгә (Р. Корбан. «Жиңү бәйрәме»)	1	27.04	
61	Имена героев. Алтын хәрәфләр белән язылган исемнәр (М. Маликова. «Һәйкәл янында»)	1	30.04	

62	Имена героев. Алтын хэрэфлэр белэн язылган исемнэр (В. Хэйруллина. «Билгесез солдат»)	1	4.05	
63	Беседы о войне. Сугыш турында сөйләшә картлар (Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар»)	1	7.05	
64	Беседы о войне. Сугыш турында сөйләшә картлар (Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган»)	1	11.05	
65	Повторение темы “День Победы”. Жиңү бэйрәме (кабатлау)	1	14.05	
66	Проверка техники чтения. Уку техникасын тикшерү.	1	18.05	
67	Внеклассное чтение. Сыйныфтан тыш уку.	1	21.05	Уплотнение учебной программы
68	Обобщающий урок. Урок-викторина. Йомгаклау дәресе.	1		
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>		